MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

Liberté
Égalité
Fraternité

Concours externe BAC + 3 de recrutement de professeur des écoles (CRPE)

1) Exemple de sujet pour la première épreuve d'admission
2) Attendus de l'épreuve
3) Extrait de l'arrêté du 17 avril 2025

Les épreuves des concours externes du CRPE BAC +3 sont déterminées dans l'arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe et des concours externes spéciaux de recrutement de professeurs des écoles, publié au *Journal Officiel* du 19 avril 2025, qui fixe les modalités d'organisation du concours et décrit le schéma des épreuves.

CRPE BAC + 3
Sujet 0 / Première épreuve d'admission

Notion : les grands genres littéraires

Questions et consignes structurant l'exposé du candidat :

1. **Après avoir lu à haute voix le texte (document A), indiquez le genre littéraire auquel il appartient. Justifiez précisément votre réponse en vous appuyant sur les caractéristiques du texte.**
2. **Dressez le portrait de Jean en vous appuyant sur tous les indices donnés par le texte.**
3. **Indiquez lequel des deux documents B ou C vous semble le mieux illustrer le texte. Apportez des arguments précis à votre réponse.**

Documents fournis au candidat :

Document A :

La cantine toute neuve, avec ses courroies bien serrées et le nom fraîchement peint *Aspirant Jean Herbillon*, encombrait le vestibule. Le signe du départ marquait la maison.

Le père, qui tordait sa chaîne de montre, regarda l'heure et, d'une voix trop ferme :

« Il faut descendre, Jean, dit-il.

- Alors décidément, tu veux partir seul ? demanda la mère. En grand garçon ? »

Le jeune homme baissa la tête pour ne point voir le difficile sourire.

« Oui, maman, dit-il. J'aurai plus de courage. Vous aussi. Et puis, n'oubliez pas que Georges m'accompagne. »

Ils ne dirent plus rien. Les bruits de l'avenue rendaient plus sensible le silence qu'ils se trouvaient impuissants à rompre. Ils attendirent avec avidité que cet adieu prît fin, que la porte se refermât sur une séparation qui pourtant les déchirait, tellement était intolérable l'instant où, désarmés, ils n'avaient ni la force d'avouer leur angoisse, ni celle de feindre.

Jean, surtout, comptait les secondes, ces dernières et lourdes secondes où tout était faux des sentiments exprimés, et le stoïcisme de son père et la vaillance de sa mère, et sa gaieté à lui. Il n'y avait de véritable que la souffrance de ses parents, étale et torpide[1], et son impatience de les quitter pour ne la plus subir. Il savait que, le seuil franchi, sa tristesse tomberait comme un voile gênant, arraché par la course vers l'action, l'avenir…

Une voix d'enfant retentit, note discordante et triomphale :

« Jean, la voiture est là. J'ai eu du mal à la trouver, tu sais.

- Je comptais sur toi », dit le jeune homme en souriant à son frère.

Il pressa le départ. Devant les visages soudain tendus, sa gorge s'était nouée et il ne voulut point qu'on le vît faiblir.

Il y eut quelques baisers maladroits, de fiévreuses et vaines paroles.

Les deux frères roulaient à travers des rues que la guerre et la nuit dépeuplaient.

Joseph Kessel, *L'Équipa*ge, 1923 (début du chapitre 1)

[1] Torpide : qui est dans un état de torpeur.

© www.devenirenseignant.gouv.fr

Document B :

Pierre Paul Rubens, *Achille vainqueur d'Hector*, 1630, huile sur panneau de bois, 108 x 127 cm, Musée des Beaux-Arts, Pau.

Document C :

Ferdinand Georg Waldmüller, *L'adieu du conscrit*, 1854, huile sur panneau de bois, 59 x 74 cm, Leopold Museum, Vienne.

© www.devenirenseignant.gouv.fr

CRPE BAC + 3

Les attendus de la première épreuve d'admission

L'épreuve a pour objectif d'évaluer l'explicitation et la mobilisation, par le candidat, d'une notion disciplinaire. À titre d'exemple, dans le présent sujet zéro, la notion disciplinaire à traiter est la connaissance des caractéristiques des grands genres littéraires.

Le traitement de cette notion disciplinaire par le candidat doit être strictement académique : il n'est pas attendu, dans l'exposé du candidat (20 minutes), d'éléments relatifs à la didactique de la notion disciplinaire objet du sujet.

Il est par ailleurs attendu du candidat l'élaboration d'un exposé : les questions figurant dans le présent sujet zéro sont destinées à guider le candidat dans l'articulation de son propos.

L'échange (40 minutes) qui suit l'exposé permet au jury :

- de faire revenir le candidat sur les éventuelles erreurs ou impropriétés commises ;
- de demander au candidat de developper ou d'approfondir telle ou telle section de son exposé ;
- d'interroger le candidat sur des notions connexes à la notion disciplinaire objet du sujet. À titre d'exemples, dans le présent sujet zéro, le candidat peut être interrogé sur les points suivants : la compréhension du texte dans son ensemble ou d'une phrase en particulier, d'éléments lexicaux significatifs, porteurs du sens du texte ; l'identification des temps du récit ; la connaissance du genre romanesque, par des lectures personnelles conduites dans l'année ou antérieurement ; les liens à établir entre le texte et son contexte historique et social ; les liens à établir entre le texte et d'autres œuvres d'art, y compris contemporaines (cinéma par exemple).

© www.devenirenseignant.gouv.fr

CRPE BAC + 3

Réglementation de la première épreuve d’admission

Extrait de l’annexe de l’arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe du certificat d'aptitude au professorat de l’enseignement du second degré, publié au Journal Officiel du 19 avril 2025

Première épreuve d'admission

Durée de préparation : 1 heure.
Durée de l'épreuve : 1 heure (exposé : 20 minutes, échange : 40 minutes).
Coefficient : 5.

L'épreuve consiste en un exposé suivi d'un échange avec le jury.

L'exposé porte sur l'explicitation et la mobilisation d'une notion en français ou en mathématiques, s'appuyant sur un ou plusieurs documents fournis par le jury.

L'échange permet au jury de faire préciser ou d'approfondir les points qu'il juge utiles à la suite de l'exposé et peut porter sur les connaissances disciplinaires connexes à la notion objet de l'exposé.

Les candidats choisissent au moment de l'inscription au concours le domaine d'enseignement faisant l'objet de l'exposé et des échanges : français ou mathématiques.

L'épreuve vise à apprécier la capacité du candidat à s'exprimer clairement à l'oral, à construire un raisonnement et à interagir avec le jury.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

© www.devenirenseignant.gouv.fr